

## QUELQUES NOTIONS POUR LE VERNISSAGE AU TAMPON Jean LOVY

### **Le tampon**

Dans une boîte en fer s'ouvrant très facilement, il est nécessaire d'avoir en permanence un tampon à vernir, préparé avec de la laine tricotée main.

Le tampon est entouré d'une toile en coton à tissage non serré, appelée « toile à vernir ».

Le tampon doit toujours conserver une légère humidité d'alcool à vernir. Ce tampon ne doit rien contenir d'autre que de l'alcool à vernir et du vernis pour tampon.

Dans la boîte, on gardera également de la mèche à vernir (filasse blanche), également imbibée de vernis et d'alcool à vernir.

Cette mèche servira pour vernir les moulures.

### **Procédure**

Le vernissage au tampon se pratique en trois opérations définies comme suit : Remplissage, recharge et éclaircissage.

Le bois à vernir doit être finement préparé par un minutieux ponçage avant le remplissage. De la préparation dépend le résultat final. Une fois le bois préparé, il faut passer les parties à vernir avec de l'huile de vaseline. Bien essuyer avec du chiffon de couleur en coton.

### **Remplissage**

Avec les doigts, jeter très peu de ponce en poudre (ponce soie.) sur le bois, il en faut très peu et répéter souvent l'opération.

Imbiber le tampon uniquement avec de l'alcool à vernir, toujours avec précaution. Le tampon ne doit pas rejeter d'alcool.

Tourner le tampon sur le bois en formant des ronds et en appuyant assez fort, pour faire pénétrer la ponce dans les pores du bois. Ce travail est très long, car il faut toujours tourner en appuyant et en ayant soin de passer partout, sur les bords et en échappant vers les angles.

Dès que l'on sent que le tampon devient un peu sec, le mouiller de nouveau, uniquement avec de l'alcool, et continuer de jeter de la ponce sur le bois, toujours par petites quantités.

Lorsque l'on constate que les pores du bois sont pleins, mettre un peu de vernis gomme-laque dans le tampon, environ 1/3 pour 2/3 d'alcool à vernir et continuer de tourner, toujours en appuyant.

Il arrive que le tampon ait une tendance à coller. Mettre une goutte d'huile de vaseline en plusieurs endroits sur les parties à vernir. Cela aidera le tampon à glisser sur le bois.

Si le tampon est trop sec, mouiller de nouveau avec 1/3 de vernis et 2/3 d'alcool.

Le vernissage au tampon est un travail de patience, assez pénible.

Le remplissage est terminé lorsque les pores du bois sont pleins et la surface à vernir couverte d'un léger brillant.

## **recharge**

La deuxième opération est la recharge. Elle consiste à couvrir l'ensemble de vernis pour obtenir un beau brillant.

Là recharge s'exécute après un repos minimum de 24 heures. Mais plus le délai entre le remplissage et la recharge sera long, meilleur sera le résultat final. On appelle cela « laisser tirer », c'est-à-dire laisser l'amalgame alcool / ponce / vernis durcir dans les pores du bois.

Radoucir la surface du bois avec un papier abrasif 600, même usé.

Mouiller le tampon modérément avec seulement de l'alcool à vernir. Jeter quelques gouttes d'huile de vaseline sur les pièces à recharger, et toujours très peu de ponce. Démarrer le tampon en glissant, en faisant des ronds, sans trop appuyer. Lorsque le tampon marche bien, le mouiller avec 1/3 de vernis et 2/3 d'alcool, remettre quelques gouttes d'huile (très peu.) et tourner à nouveau en faisant des ronds et en appuyant légèrement.

Répéter cette opération jusqu'à ce que les pièces à vernir soient régulièrement couvertes de vernis.

Attention le tampon ne doit jamais coller sur le vernis, vous risquez de tout arracher. On ne doit pas apercevoir de trainées épaisses de vernis. Cela causerait plus tard des trainées blanches.

Il est parfois nécessaire de mouiller le tampon de vernis et d'alcool trois, quatre, cinq fois et plus, jusqu'à ce que l'on juge que les parties à vernir sont assez garnies.

A la fin de la recharge, le bois doit briller partout uniformément, tout en laissant apparaître des ronds et des huit de gras d'huile de vaseline.

Lorsque le vernis est suffisamment réparti, on peut faire des ronds et des huit avec le tampon.

Pour un vernisseur accompli, à la fin de la recharge, le vernis ne comporte presque plus de trace.

## **Eclaircissage**

Troisième et dernière opération, l'éclaircissage.

Cette opération se pratique en général le lendemain de la recharge, mais il est aussi possible d'attendre quelques jours.

Le délai entre la recharge et l'éclaircissage sert à laisser remonter l'huile de vaseline en surface. L'éclaircissage consiste à éliminer cette huile pour laisser un vernis éclatant.

Le tampon à éclaircir est un tampon préparé spécialement à cet usage et conservé dans une autre boîte métallique propre.

Dans sa boîte, le tampon à éclaircir conserve toujours une légère humidité.

Ce tampon ne connaîtra rien d'autre que l'alcool à vernir. Mouiller le tampon très modérément d'alcool à vernir.

Lorsque l'on mouille les tampons, il faut toujours mettre le liquide directement sur la laine et rabattre ensuite la toile autour, avant de prendre le tampon dans le creux de la main.

Le tampon étant mouillé, jeter sur le bois quelques gouttes d'huile de vaseline. Démarrer le tampon en glissant sur le vernis très rapidement, en faisant des huit, puis des ronds, sans appuyer, jusqu'à ce que le tampon marche bien, c'est-à-dire qu'il glisse facilement sur le vernis.

En principe, le tampon à éclaircir ne sera mouillé qu'une seule fois, au départ de l'opération.

L'éclaircissage est le travail le plus délicat du vernissage au tampon, une maladresse oblige à recommencer la recharge.

Lorsque le tampon à éclaircir marche facilement, jeter sur le vernis quelques gouttes de Nickocclair ou de popote à éclaircir. Tourner à nouveau en ronds et en huit, jeter encore quelques gouttes de Nickocclair, recommencer cela jusqu'à ce qu'il n'y ait plus un semblant de gras.

Pour s'en assurer, faire de la buée sur le vernis avec la bouche. Si il disparaît très rapidement, il n'y a plus de gras.

Il sera nécessaire de changer la place de la toile à éclaircir sur le tampon de temps à autre.

Pour vernir au tampon, il faut être très patient et avoir du goût pour le beau. Le vernis au tampon est en effet la plus belle finition d'un meuble.

### **fournitures**

La fourniture pour ce mode de vernis est assez réduite. Les fournitures nécessaires après le ponçage très fin sont :

- Alcool à vernir 95-96 °
- Vernis gomme-laque
- Vernis cellulosique au tampon, pour terminer la recharge (facultatif)
- Ponce soie
- Huile de vaseline
- Nickocclair ou popote à éclaircir

On peut aussi additionner l'alcool avec un peu de pierre de benjoin

Le temps d'exécution du travail est très long. La reprise des coups et rayures est plus facile que sur les autres vernis, exception faite du vernis satiné.

Jean LOVY